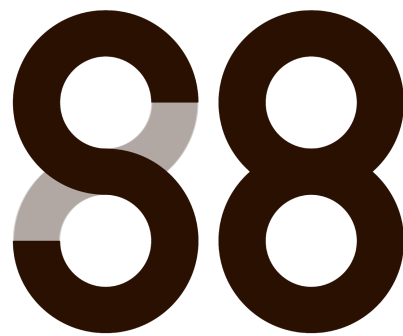


OPTAGELSE

Super8, årgang #11



S U P E R 8

VIGTIGE DATOER	2
GENEREL INFORMATION	2
MANUSKRIPTFORFATTER	3
FILMINSTRUKTØR	4
FILMPRODUCER	5
FILMFOTOGRAF	6

VIGTIGE DATOER

3. FEBRUAR 2021

INFORMATIONSAFTENER I AARHUS & KØBENHAVN

Mere info følger på Super8's Facebook-side

20. MARTS 2021 KL. 12

ANSØGNINGSFRIST

20. APRIL 2021 KL. 12

AFLEVERING AF ANDEN PRØVE

UGE 17

OPTAGELSESSAMTALER AFHOLDES

GENEREL INFORMATION

Det er et krav, at ansøgeren er fyldt 18 år ved semesterstart.

Ansøgningen sendes til **ANSOEG@SUPER8.DK**

Notér den ansøgte faglinje i emnefeltet.

Den samlede ansøgning bedes afleveres som pdf.

Al videomateriale skal fremgå som vimeo- eller youtube-link i ansøgningen.

Spørgsmål relateret til ansøgningen, sendes til optagelse@super8.dk

MANUSKRIPTFORFATTER

1. CV med relevant erfaring, foto og kontaktinformation.
2. En motiveret ansøgning hvor du bl.a. kommer ind på: Hvorfor film? Dine forventninger til Super8? Hvad kan du selv bidrage med til foreningsuddannelsen?
(Max. 2400 anslag inkl. mellemrum)

Bilag A

Et manuskript du har skrevet eller et uddrag.
(Max. 10 sider)

Bilag B

En pitch til det manuskript/uddrag, vedlagt under Bilag A.
(max. 800 anslag inkl. mellemrum)

Bilag C

Refleksion over Bilag A.
(Max. 1200 anslag inkl. mellemrum)

Bilag D

Evt. fri leg. Har du noget andet materiale, som du ønsker skal med i vores overvejelser?
(Vi bruger max. 10 minutter på dette bilag)

FILMINSTRUKTØR

1. CV med relevant erfaring, foto og kontaktinformation.
2. En motiveret ansøgning hvor du bl.a. kommer ind på: Hvorfor film? Dine forventninger til Super8? Hvad kan du selv bidrage med til foreningsuddannelsen?
(Max. 2400 anslag inkl. mellemrum)

Bilag A1

Et primært filmisk værk, du har instrueret.
(Angiv tidskoder, hvis værket overskrider 15 minutter)

Bilag A2

Et sekundært filmisk værk, du har instrueret.
(Angiv tidskoder, hvis værket overskrider 5 minutter)

Bilag B

Instruktørfaglige refleksioner over de vedlagte bilag A1 og A2.
(Max. 2400 anslag inkl. mellemrum)

Bilag C

Evt. fri leg. Har du noget andet materiale, som du ønsker skal med i vores overvejelser?
(Vi bruger max. 10 minutter på dette bilag)

FILMPRODUCER

1. CV med relevant erfaring, foto og kontakinformation.
2. En motiveret ansøgning hvor du bl.a. kommer ind på: Hvorfor film? Dine forventninger til Super8? Hvad kan du selv bidrage med til foreningsuddannelsen?
(Max. 2400 anslag inkl. mellemrum)

Bilag A1

En film af ansøgeren i relevant fagposition.
(Angiv tidskoder, hvis værket overskrider 10 minutter)

Bilag A2

En producerfaglig analyse af det indsendte værk – evaluering af produktionen, både kunstnerisk og praktisk.
(Max. 2000 anslag inkl. mellemrum)

Bilag B1

En pitch til en endnu ikke realiseret film.
(Max. 500 anslag inkl. mellemrum)

Bilag B2

En redegørelse for diverse problemstillinger ved projektet i bilag B1, herunder tanker vedrørende finansiering samt distribution og markedsføring.
(Max. 1200 anslag inkl. mellemrum)

Bilag C

Kort besvarelse: Hvad er vigtigt i producerens arbejde ifølge dig?
(Max. 500 anslag inkl. mellemrum)

Bilag D

Evt. fri leg. Har du noget andet materiale, som du ønsker skal med i vores overvejelser?
(Vi bruger max. 10 minutter på dette bilag)

FILMFOTOGRAF

1. CV med relevant erfaring, foto og kontaktinformation.
2. En motiveret ansøgning hvor du bl.a. kommer ind på: Hvorfor film? Dine forventninger til Super8? Hvad kan du selv bidrage med til foreningsuddannelsen?
(Max. 2400 anslag inkl. mellemrum)

Bilag A

En filmisk sekvens, hvor du er krediteret som A-fotograf.
(Angiv tidskoder, hvis værket overskrider 10 minutter)

Bilag B

5-10 fotografier, som du har taget med et still-kamera.
(I JPEG-format)

Bilag C

Refleksion over de vedlagte bilag.
(Max. 1200 anslag inkl. mellemrum)

Bilag D

Evt. fri leg. Har du noget andet materiale, som du ønsker skal med i vores overvejelser?
(Vi bruger max. 10 minutter på dette bilag)